



## Firenze 2020

Lo Studio Inklink Musei si fonda sull'esperienza di Simone Boni, che coordina un pool molto ampio di collaboratori. L'organizzazione del lavoro è finalizzata al mantenimento di elevati standard qualitativi. L'alta versatilità e l'integrazione di percorsi creativi differenti consentono l'utilizzo dell'illustrazione in contesti molto diversificati tra loro.

Inklink, tuttavia, non è solo ricostruzione archeologica. Siamo in grado di offrire, infatti, un servizio che copre ambiti diversi, mantenendo come obiettivi principali la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio culturale. Possiamo effettuare allestimenti museali, progettazioni grafiche, creazione e gestione di siti web per la cultura, realizzazioni in ambito editoriale, video e prodotti multimediali. Possiamo, ad esempio, gestire per intero un evento culturale: progettazione e realizzazione dell'allestimento, elaborazione delle tavole ricostruttive e dei pannelli didattici, realizzazione dei chioschi multimediali, edizione dei cataloghi e del materiale multimediale, realizzazione e montaggio di video, filmati, interviste, creazione del sito web dell'evento. Possiamo a tutti gli effetti garantire la realizzazione di un progetto, dalle fasi embrionali di programmazione al suo completamento, ottimizzando, in tal modo, costi e tempistiche. Tutto ciò al fine di ottenere una gamma di prodotti che rispondano, sempre, al duplice requisito di soddisfazione estetica e credibilità scientifica.

Lo studio Inklink è l'unico, in Italia, a realizzare le ricostruzioni grafiche, unendo l'illustrazione tradizionale (matita, aerografo, china e pennello) alle moderne tecniche digitali, fotografiche, video e 3D. Le ricostruzioni grafiche, grazie all'interazione tra le diverse competenze e alla creatività del nostro team (archeologi, architetti, illustratori, disegnatori, 3D, grafici), sono ineguagliabili per qualità estetiche e contenuti scientifici. Le collaborazioni in corso da anni con Università, Musei, Parchi Naturalistici e Archeologici, Assessorati e Soprintendenze, hanno evidenziato l'alta professionalità dello Studio e la grande affidabilità scientifica del nostro lavoro.

Simone Boni, born in Florence in 1963 began his career as an actor in tv commercials, collaborating with Studio K Florence and RAI national television while still studying for the Master of Art in Florence in the 80's.

Immediately after he founded his first Advertising Company "Blue Banana Graphics" and collaborating with his father Gianni Boni, Producer and Director for Advertising and Animations. In 1989 he started focusing more on Traditional Illustration for books within the company "Boni-Galante Illustrators Associates" that lasted 10 years. In 2000, with Alessandro Rabatti he founded the "Inklink" society that will have a large number of collaborators, illustrators, architects and experts in digital development. At the same time he became Editor of the "Graphium" along with Roberto Innocenti and Alessandro Rabatti.

In 2011 Simone Boni founded the company "Inklink Musei" of which he is still the only manager.

He works in two studio spaces, one with his main collaborators, illustrator, architect and Assistant Producer Tina D'amato, Illustrator, 3D Modeler Francesco Petracchi, in the center of Florence

. He also has his private studio in the countryside of

Chianti, where he lives and works. "Inklink Musei" of which Simone is the Artistic Director and Producer, is the only one in Italy to realize graphic reconstructions, combining the traditional drawing (pencil, airbrush, ink and brush) to modern digital techniques (photo, video and 3D). The secret of the high quality of the work produced by the company lays in the interaction between the different skills and creativity of the Inklink Musei's team formed by archaeologists, architects, illustrators, 3D designers, graphic artists and more.

For that reason Inklink Museums can overlook and manage a wide range products keeping as the main goal the communication and promotion of the cultural heritage.

Planning Museum's design and exhibitions, educational panel boards, editorial contents, graphic design, creating and managing websites, inter-views, video and multimedia products. Inklink Musei ensures the realization of a project, from early stages of development to its completion, optimizing, in this way, costs and timeframes, to deliver a range of products which meet the dual requirement of aesthetic satisfaction and scientific credibility.

## **2019\_\_**

**Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Scienza e dell'Antichità**

Tavole Atlante di Roma aggiornamento scavi, nuova pubblicazione

**FAI-Fondo Ambiente Italiano**

Parco Villa Panza, Tavola ricostruttiva del Bene

**FAI-Fondo Ambiente Italiano**

Parco Villa Gregoriana, Tavola ricostruttiva del Bene

**Agrigento Parco archeologico-Mondo Mostre**

Mostra Costruire per gli Dei, realizzazione fumetto/pubblicazione illustrativa, illustrazioni ricostruttive, grafica pannelli esplicativi, totem per il percorso della mostra.

**Mostra Cina- Portus, nel mare degli antichi romani. China, Ningbo, Port Museum, China, Shanghai, Maritime Museum, China, Hainan, Museum of the South China Sea. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma- Eawe Project**

Tavole illustrative percorso, fumetto/pubblicazione e grafica

**National Geographic**

Pubblicazioni- Biblioteca d'Alessandria, Forma Urbis, Fattoria Romana-trappeto, Tempio di Giove Capitolino, Teatro di Balbo-quartiere-calcara

**Ministero dei Beni Culturali e delle attività culturali e del Turismo, Parco Archeologico di Ostia Antica Tavole ricostruttive dei quartieri di Ostia Antica**

**Giunti pubblicazione-Il Genio di Leonardo Da Vinci artista e scienziato**

Illustrazioni

## **2018 —**

**FAI-Fondo Ambiente Italiano**

Tre libretti sul Terremoto / Illustrazioni

**FAI-Fondo Ambiente Italiano**

Bene - "Cerrate" / Tavole ricostruttive

**Università Ca'Foscari Venezia**

Jesolo -Tavola ricostruttiva

**Regione toscana consiglio Regionale Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo**  
Tavole ricostruttive

**Ministero dei Beni Culturali e delle attività culturali e del Turismo,Parco**  
Archeologico di Ostia Antica Tavole ricostruttive dei quartieri di Ostia Antica

**FAI-Fondo Ambiente Italiano**

Castello di Masino / Tavole ricostruttive

**Museo di Formello**

Tavole ricostruttive

**2017 —**

**Museo Delta Antico-Comacchio**

Tavole ricostruttive

**Agrigento Parco archeologico**

Realizzazione Fumetto illustrativo del quartiere Ellenistico Romano Agrigentino

**Università Ca'Foscari Venezia**

Jesolo -Tavola ricostruttiva

**Comune di Tergu**

Area Archeologica di Monte Elias / Tavole ricostruttive

**Parco Archeologico di Paestum-PEPN**

Tavole ricostruttive

**Zanichelli S.P.A**

Tavole illustrative Divina Commedia

**FAI-Fondo Ambiente Italiano-Progetto Varese 4U**

Video animato del Bene”Monastero di Torba” / Tavole ricostruttive del Bene /  
Progetto Varese 4U

**2016 —**

**Atlante Storico di Roma antica,Professor A. Carandini/Electa,Soprintendenza di  
Roma**

Tavole ricostruttive,integrazione atlante

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, area Fori Santa Maria  
Antiqua- Electa**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente.

**Mostra Abbazia di San Maurizio,  
Museum Développement Sàrl,Svizzera**

Tavole ricostruttive scriptorium medievale per l'abbazia di San Maurizio.

**Parco Archeologico di Selinunte**

Fumetto – Sulle tecniche costruttive ed evoluzione del Dorico Selinuntino.  
Realizzazione video Tempio E sulle tecniche ricostruttive.

**Parco Archeologico di Agrigento/Mostra Paleocristiana**

Tavole ricostruttive ,Refrigerium Grotta Fragapane,Foro in eta' tardoantica.

**Museo del Bosco/Supersano**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente, scena del bosco con Motta

**Parco Archeologico di Otranto**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente Bronzo Medio in località  
Portorusso

## **Citta' di Muro Leccese**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente, scena di mercato raffigurante un mercato nel Borgo di Muro Leccese

## **Belgio,Mostra Gladiatori**

Illustrazioni,gladiatori,scene nel Colosseo

## **2015 —**

### **Sarzana Castello della Brina all'interno della Fortezza di Sarzanello**

Video e lavagna interattiva

### **Comune di Monterotondo-Progetto Plus-Museo dello Scalo**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

### **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

Progetto Museo Mame,nuovo allestimento e comunicazione

### **Parco Archeologico di Selinunte**

Fumetto del sito,Selinunte

### **Cinecittà World Srl**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

### **Comune di Altamura**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente per il Museo Dell'uomo di Altamura

### **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente,Completamento Mostra,Giovanni Volpato,Roma

## Fondazione Palazzo Blu

Illustrazione veduta della città di Pisa,logo,grafica pannelli.

### **2014** —

Diocesi di Pitigliano-Sovana-Orbetello,Direttore Ufficio Beni Culturali

Video sulle fasi del Palazzo Orsini

Istituto Culturale Di Monterotondo,Roma

Tavole ricostruttive per esposizione permanente,periodo Etrusco,Fasi città

Comune di San Casciano in Val di Pesa

Tavole ricostruttive per esposizione permanente,periodo Etrusco,Romano

CARMA Soc.Cons.A.r.L./Museo di Torvergata.

Tavole ricostruttive per esposizione permanente Museo,Video

### **2013** —

Museo Civico Archeologico Istruttore direttivo

Servizi alla Persona,Cultura,Politiche del Turismo

Tavole ricostruttive per esposizione permanente,periodo Etrusco

Museo Archeologico di Arezzo

Pannello Anfiteatro grafica

Polo Museale di Sestri e Castiglione Chiavarese

Tavole ricostruttive per esposizione permanente Neandertal e Sapiens, età del rame

### **Museo delle scienze di Trento (Muse)**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

### **Citta' di Finale ligure, Museo Archeologico**

Tavole illustrative

Incontro Neandertal e Sapiens.

Ricostruzione "Giovane Principe, caverne arene candide"

### **Museo delle Terre Nuove, San Giovanni Valdarno**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente del Palazzo

### **Museo archeologico San Casciano in val di Pesa**

Linea del tempo illustrata. Magneti

### **I quattro libri dell'architettura del Palladio" - Edizioni Simeoni**

Illustrazioni Fori Romani e monumenti Palladiani

## **2012 —**

### **Mappa sito Selinunte, Trapani**

Tavola Ricostruttiva sito archeologico

### **Museo Storico della Città di Lecce**

Comune di Lecce Tavole ricostruttive

### **Mostra, Oman il paese di Simbad il marinaio**

Pisa, Museo di San Matteo

Office of the adviser to his Majesty

the Sultan for Cultural affair, Comune di Pisa, Università di Pisa Tavole ricostruttive

### **Area archeologica di Capo Boeo, Marsala (TP) Soprintendenza Archeologica di Trapani**

Tavole ricostruttive, logo, grafica, per esposizione permanente



**Lezioni di Storia, Direzione scientifica Andrea Carandini.**

Tavole ricostruttive

**Electa, pubblicazione, Atlante di Roma Antica**

Direzione scientifica Andrea Carandini. Tavole ricostruttive

**Mostra convegno scavo Metropolitana Piazza Venezia – Sala Atheneum**

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.**

Tavola ricostruttiva

**Museo Archeologico di Milano**

**Comune di Milano.**

Tavole ricostruttive

## **2011 —**

**Tempio della Concordia, Agrigento**

**Ente Parco Valle dei Templi.**

Tavole ricostruttive e fumetto archeologico

**Mostra, Archeologia di una frontiera. Da Shawbak a Petra. giardino di Boboli,  
Firenze Università di Firenze.**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Medusa, pubblicazione, Castello di Maniace - Siracusa**

Tavola ricostruttiva

**Museo di Scansano**

Tavola ricostruttiva

**Medusa, pubblicazione, Mappa archeologica di Selinunte**

Tavola ricostruttiva

**Museo di Carmignano**

Tavola ricostruttiva

**Scavo Archeologico sito Case nuove**

**Center for Italian Study University Pennsylvania .**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente

**Museo-Pannellistica , Montegrotto Terme Projekt Aquae Patavinae.**

Tavole ricostruttive

## **2010 —**

**Museo Archeologico di Santa Maria della Scala Comune di Siena.**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Mostra scavo Metropolitana Piazza Venezia – Sala Atheneum**

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente

**Piazza Venezia – area scavi e paesaggio archeologico**

**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo Archeologico del Finale Istituto Internazionale di Studi Liguri.**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo Archeologico Nazionale – Mostra “La Città e il Mare”**

**Soprintendenza Archeologica di Napoli**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Mostra “Bologna si rivela”**

**Museo della Città – Fondazione Carisbo - Bologna .**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Mappa Monumentale dell’isola di Malta e Valletta Midsea Book**

Mappa monumentale

**Strenna natalizia – “Siena gotica, L’architettura civile”**

**Fondazione Monte dei Paschi di Siena.**

Tavole ricostruttive

**Video interno allestimento museale area archeologica di Palazzo Valentini**

**Mizar srl - Roma**

Tavola ricostruttiva per video

**Palazzo Vecchio – pannellistica orientativa Comune di Firenze**

Tavole ricostruttive per pannelli orientativi permanenti

**Scavo Archeologico sito S.Martino in Cinigiano Fondazione Montecucco**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente

**2009 —**

**Non Angli, sed Angeli. A Pilgrimage, A Mission. Venerable English College, Roma**

**Venerable English College**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Fori Imperiali, Roma Soprintendenza ai Beni Culturali**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria, Perugia Soprintendenza Beni Archeologici dell’Umbria.**

**Tavole ricostruttive per esposizione permanente**

**Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi. Fori Imperiali, Roma**

**Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Colosseo, Roma Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Ex stabilimento Florio, Favignana (TP)**

**Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Trapani.**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Terme di Caracalla, Roma Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

Tavole ricostruttive e pannelli didattici per esposizione permanente

**Villaggio di Apigliano (LE) Università del Salento, Lecce**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo del convento dei Domenicani, Muro Leccese (LE) Università del Salento, Lecce**

Tavole ricostruttive e pannelli didattici per esposizione permanente

**Archeologia di una frontiera. Da Shawbak a Petra. Palazzo Pitti, Firenze Università di Firenze**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Portus Scabris, Scarlino (GR) Comune di Scarlino**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Monte Jato (PA) Soprintendenza di Palermo**

Video del territorio per esposizione permanente

**Area archeologica della città di Muro Leccese in epoca messapica. Muro Leccese (LE) Comune di Muro Leccese**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Parco Archeologico di Baratti e Populonia (LI) Parchi Val Di Cornia spa**  
Progettazione e realizzazione di «Terra e Fuoco» e relativi gadget

## **2008 —**

**Museo Della Ceramica, Montelupo Fiorentino (FI) Comune di Montelupo**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Progetto Europeo Venus. Scavo Subacqueo di Pianosa (LI)**

**Soprintendenza Archeologica della Toscana**

Tavola ricostruttiva e pannelli didattici per esposizione permanente

**Storia del Volo. Aeroporto Trapani Birgi (TP) Soc. Airgest di Trapani**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Area archeologica di Capo Boeo, Marsala (TP) Soprintendenza Archeologica di Trapani**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo del Bosco, Supersano (LE) Università del Salento, Lecce**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo Diffuso del Castello di Alceste, San Vito dei Normanni (BR) Università del Salento, Lecce**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**AIAC Congress 2008, Roma International Association for Classical Archaeology**  
Servizi di comunicazione per evento congressuale

**Tempio della Concordia, Valle dei Templi, Agrigento Ente Parco Valle dei Templi**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente Creazione fumetto archeologico

**Museo della Città Etrusca e Romana di Cortona, Cortona (AR) Comune di Cortona**  
Tavola ricostruttiva per esposizione permanente

**Museo Archeologico di Montalcino, Montalcino (SI) Soprintendenza Archeologica della Toscana**

Pannelli didattici per esposizione permanente

## **2007 —**

**Museo Archeologico del Finale, Finale Ligure Borgo (SV)**

**Soprintendenza dei beni Archeologici della Liguria**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Le Pietre Parlano. Valorizzazione delle presenze archeologiche nell'area metropolitana di Roma**

**Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo dei Fori imperiali, Mercati di Traiano, Roma**

**Soprintendenza ai Beni Archeologici, Roma**

Tavole ricostruttive e video per esposizione permanente

**Lezioni di Storia. Domus Augustea, Roma.**

**Direzione scientifica Andrea Carandini**

Tavole ricostruttive

**Cercando Quirino, Palazzo del Quirinale, Roma**

**Segreteria Generale della Presidenza della Repubblica**

Tavole illustrative per esposizione temporanea

**Progetto Aquoria. Tivoli (RM)**

**Direzione Regionale e Paesaggistica del Lazio**

Video per esposizione permanente

**Musei Capitolini, Roma**

**Soprintendenza ai Beni Culturali**

Video per esposizione permanente

**Pantheon: storia e futuro. Pantheon, Roma**

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale del Lazio**

Video

**Castello di Rocchette (GR) Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Fortificazioni della Valle dei Templi, Agrigento Ente Parco Valle dei Templi**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente Creazione fumetto archeologico

## **2006 —**

**Musei Capitolini, Roma Soprintendenza ai Beni Culturali di Roma**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Complesso di S.Croce, Firenze Museo dell'Opera di Santa Croce**

Tavole ricostruttive

Villa Romana. Parco Archeologico e Naturalistico. Montelupo Fiorentino (FI)

Comune di Montelupo Fiorentino

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

Necropoli Fragapane, Agrigento Ente Parco Valle dei Templi

Tavole ricostruttive per esposizione permanente e fumetto archeologico

Parco Archeologico dei Fori Imperiali, Roma Soprintendenza ai Beni Culturali

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

Erme Colossali di Villa Borghese, Roma

Soprintendenza ai Beni Culturali

Tavola ricostruttiva

## **2005 —**

Parco Archeologico di Hierapolis. Pamukkale, Turchia

Tavole ricostruttive

Cibi e sapori nel mondo antico. Museo Nazionale Archeologico, Firenze.

Soprintendenza Archeologica della Toscana

Tavole ricostruttive per mostra temporanea

Napoli Underground. Stazione Museo-Metropolitana di Napoli Soprintendenza ai Beni Culturali di Napoli

Allestimento museale e tavole ricostruttive per esposizione permanente

Parco Archeologico di Castel Miranduolo. Chiusdino (SI)



**Comune di Chiusdino, Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Celle Vinarie. Museo di Tor Vergata CesTer Università di Roma Tor Vergata**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Sito archeologico di Giancola (BR) Direzione Scientifica Daniele Manacorda**

Tavole ricostruttive

**Museo Archeologico Provinciale di Lecce Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Palazzo Sansedoni, a cura di F. Gabrielli, Protagon Editori, Colle Val d'Elsa (SI),  
2005. Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Università di Siena**

Tavole ricostruttive

**Museo della Città Etrusca e Romana di Cortona. Cortona (AR) Università di  
Perugia**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo Archeologico di Montalcino. Montalcino (SI)**

**Comune di Montalcino, Soprintendenza Archeologica della Toscana**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Anfiteatro Romano, Arezzo Soprintendenza Archeologica della Toscana**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente e pannello didattico

**Mappa Monumentale della città di Grosseto Comune di Grosseto**

Tavola ricostruttiva

**Museo della Torre di San Vincenzo. San Vincenzo (LI) Comune di San Vincenzo**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Il Sistema dei mulini della Val di Merse Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Sito Archeologico di Khor Rori, Oman Ministero Beni Culturali Oman, Università di Pisa**

Tavole ricostruttive

**Parco Archeologico di Butrinto, Albania Butrint Foundation**

Tavole ricostruttive e pannelli illustrativi per esposizione permanente

**Sistema dei castelli e delle fortificazioni in terra di Siena (Castelvechio di San Gimignano; Calendario medievale; Pianella, Cerretaccio; Colle Val d'Elsa; Pienza; San Gimignano) Università di Siena.**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Museo della Rocca di Castro. Castro (LE) Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo della Civiltà Messapica. Vaste (LE) Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo di Borgo Terra. Muro Leccese (LE) Università del Salento**

Tavola ricostruttiva per esposizione permanente

**I Liguri. Commenda di San Giovanni di Pré, Genova**

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale della Liguria**

Tavole ricostruttive per mostra temporanea

**MuseoLab. Convento delle Clarisse, Grosseto Università di Grosseto**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Castromediano e Ipogeo Palmieri, Lecce Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Centro Polifunzionale di Montemassi. Roccastrada (GR) Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo di Orbetello «Polveriera Guzman». Orbetello (GR) Comune di Orbetello**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**2003 —**

**Museo del territorio di Pienza. Pienza (SI) Comune di Pienza**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Tempio di Ercole Vincitore, Tivoli (RM) Soprintendenza Archeologica del Lazio**

Tavole ricostruttive e pannelli didattici per esposizione permanente

**L'occhio di Masaccio. Cappella Brancacci, Firenze Comune di Firenze**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Siti archeologici di Campiglia (LI), Pontassieve (FI),  
Castel di Pietra (GR), Rocchette (GR), Selvena (GR).**

**Università di Siena**

Tavole ricostruttive destinate allo sviluppo didattico e museale per esposizioni permanenti.

**Villa del Casale, Piazza Armerina (EN) Elemond Editore ,Mappa dell'area  
archeologica**

Tavola ricostruttiva

**Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale. Poggibonsi (SI) Università di  
Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Parco Archeologico di Vulci (VT) Soprintendenza Archeologica del Lazio**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Oria, Lecce Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Cavallino. Pietre, case e città della Messapia Arcaica. Convento dei Domenicani, Cavallino (Le) Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

## **2002 —**

**Roma, area archeologica urbana centrale Elemond Editore**

Mappa archeologica

**C'era una Volta: la ceramica medievale nel Convento del Carmine. Santa Maria della Scala, Siena. Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Area Archeologica di Montarrenti (SI). itinerario: Il sistema dei mulini nella Val di Merse Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Klaohi Zis. Il culto di Zeus a Ugento. Nuovo Museo Archeologico di Ugento, Ugento (LE) Università del Salento**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

## **2001 —**

**Museo del Castello e della Città. Piombino (LI) Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Museo della Cittadella e del Territorio di Piombino. Piombino (LI)**

**Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Accademia della musica. Museo degli strumenti musicali Luigi Cherubini, Firenze**

**Accademia di Firenze**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**L'Invenzione della Maremma. Fortezza delle Mura, Grosseto Comune di Grosseto**

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Museo Nazionale Romano Cripta Balbi. Museo di Roma Medievale e dell'Archeologia urbana, Roma Soprintendenza Archeologica di Roma**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Parco della Sterpaia. Piombino (LI) Parchi Val di Cornia**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Campanile di San Marco, Venezia Inklink Firenze**

Tavole ricostruttive

**Progetto Zeugma, Turchia**

Tavole ricostruttive

**2000 —**

**Museo Nazionale Romano Cripta Balbi. Museo di Roma Medievale e dell'Archeologia urbana, Roma Soprintendenza Archeologica di Roma**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Romolo, Remo e la fondazione della città. Terme di Diocleziano, Roma**

Direzione scientifica Prof. Andrea Carandini

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

**Museo di S. Maria della Scala, Siena Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Castello di Donoratico (LI) Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**1999 —**

**Museo dell'antica Grancia di Serre, Serre di Rapolano. Rapolano Terme (SI)**

**Università di Siena**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**Mappa Monumentale Giubileo 2000 della città di Firenze**

**Comune di Firenze, Inklink Firenze, Roberto Innocenti**

Mappa monumentale

**Museo dei Ragazzi di Firenze (MuRFi). Palazzo Vecchio, Firenze Comune di Firenze**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

## **1998 —**

**Le gualchiere di Remole e il territorio del fiume Arno. Le Ruote della Fortuna. Palazzo Vecchio, Firenze**

**Comune di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, Comune di Pontassieve**

Tavole ricostruttive

**Parco Archeologico di Baratti e Populonia (LI) Parchi Val Di Cornia spa, Soprintendenza dei Beni Archeologici della Toscana**

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

## **1997 —**

**Mechanical Marvels, New York. Museo della Scienza di Firenze**

Illustrazioni e progettazione gadget

I Daci. Palazzo Strozzi, Firenze

Tavole ricostruttive

Museo Nazionale di Storia della Romania

Tavole ricostruttive per esposizione temporanea

Museo della Rocca di Campiglia. Campiglia Marittima (LI) Università di Siena

Tavole ricostruttive per esposizione permanente

Tra Oriente e Occidente, Palazzo Vecchio, Firenze

Comune di Firenze e Museo Stibbert

Illustrazioni e progettazione gadget

**1996** —

Museo e Parco archeo-minerario di S. Silvestro. Campiglia Marittima (LI)

Università di Siena

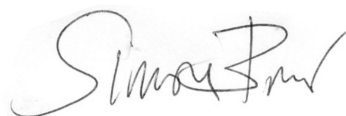
Tavole ricostruttive per esposizione permanente

**1995** —

Musei Vaticani, Città del Vaticano

Illustrazioni

---



Inklink Musei di Boni Simone

ViaVia di Gabbiano 9,50026 San Casciano Val di Pesa (Fi)

C.F. BNOSMN63R25D612I P.IVA 06189250480

+39 328 83 49 405 - [simoneboni.inklink@gmail.com](mailto:simoneboni.inklink@gmail.com)